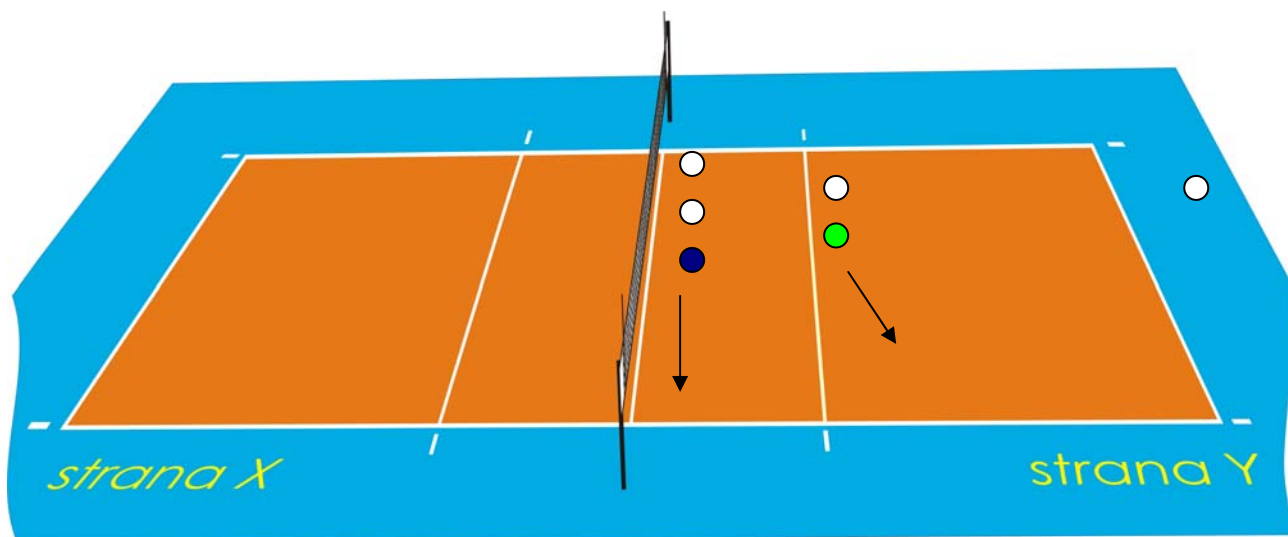


Toto je clona, například v postavení VI: na podání je smečář (S1) a nahrávač je v zóně VI



●	Hráč označený modrou barvou je smečář S(2), který se následně po servisu přesunuje do zóny IV jak naznačuje šipka
●	Hráč označený zelenou barvou je libero který se následně po servisu přesunuje do zóny V jak naznačuje šipka

CO ŘÍKAJÍ PRAVIDLA:

13.5 Clonění

13.5.1 Hráči podávajícího družstva nesmějí individuálním ani **skupinovým cloněním** bránit soupeři (prav. 13.5.2), ve výhledu na podávajícího hráče nebo dráhu letu míče.

13.5.2 Hráč nebo skupina hráčů podávajícího družstva vytváří clonu tím, že pohybují pažemi, skáčí nebo se pohybují stranou v době provádění podání (prav. 13.4) nebo se **ve stoje seskupují, aby zakryli dráhu letu míče.**

PROČ SE JEDNÁ O SLONĚNÍ - VÝKLAD:

Hráči se dopouštějí clonění, jelikož se seskupují tak, aby zakryli dráhu letu míče. Například přední smečář (modrý) zaujme postavení, které nesouvisí s jeho následnou činností, tedy blokování v zóně IV, resp. následný útok z této zóny. Jediný důvod, proč by mohl stát v zóně III vpravo (i když je to skoro absurdní) je ten, že by jeho družstvo předem připravovalo trojblok v zóně II. Ale jelikož je z následného vývoje vždy patrné, že tento hráč se přesunuje do zóny IV, je jasné, že důvodem jeho výchozího postavení je záměr clonit. Obdobná situace je s hráčem na postu libera (zelený), který stojí mezi zónou I a VI se záměrem clonit, přestože se následně přesunuje do zóny V.